APERTURA
tutti i giorni
festivi
e prefestivi
10,30 / 13,00
16,00 / 21,00

É possibile effettuare visite guidate prenotando ai seguenti numeri:
340 4998275
380 5320608
338 9573011

COME RAGGIUNGERCI

PARROCCHIA
SAN NICOLA DI BARI
DUPINO DI CAVA DE' TIRRENI

ORATORIO
"DON EMILIO PAPA"

ARTISTICO PRESEPE MOBILE DUPINO

PARROCCHIA
SAN NICOLA DI BARI
DUPINO DI CAVA DE' TIRRENI

ORATORIO
"DON EMILIO PAPA"

LA STORIA

Dal 1966, la chiesa parrocchiale di San Nicola a Dupino, situata nella parte collinare sud orientale di Cava de'Tirreni, è stata una tappa fissa per gli amanti dell'arte presepiale. La tradizione presepiale nasce su volontà del suo sacerdote **Don Emilio Papa**, figura storica della città metelliana, che ha messo anima e passione per quasi mezzo secolo nel mantenere viva quest'opera d'arte.

Ispirandosi a San Francesco, che ideò per la prima volta a Greggio, la rievocazione della nascita del bambin Gesù in una grotta, pensò di farne costruire uno che oltre ad essere tradizionale fosse un pò piu adeguato ai tempi moderni della meccanica, pensando di rendere mobili i pastori.

Situato nei locali dell'ex chiesa di S. Anna adiacente all'ex convento delle monache clarisse cappuccine, in origine aveva dimensioni ridotte e la visione (del presepe) era frontale.

Nel 1970 vi è stato il primo ampliamento dovuto all'acquisto della Natività, realizzata da Don Galileo Macori (vedi > ***presepioanimato.altervista.org***), che è stato in assoluto il padre fondatore del presepe meccanizzato in Emilia Romagna, infatti ideò tra il 1935-40, per i feriti di guerra, 5 natività differenti l'una dall'altra, usando la tecnica della meccanica d'orologio.

L'edizione del 1985 ha visto l'ultima modifica strutturale ed è la definitiva consegna alla storia di questo presepe. Don Emilio, affidandosi ad un gruppo di tecnici, scenografi e volontari lo estese su tutta la superficie del locale, creando un percorso per garantire ai visitatori una completa visione dell'opera.
I visitatori saranno accolti tra giochi di luce, musiche, suoni inconfondibili provenienti dai movimenti stessi in un'atmosfera e scenografia unica di fondo.